

Algunos recuerdos de Alejandro de Chuanaparda

Quién al hacerse mayor
no recuerda con cariño
pasajes de aquellos tiempos
tiempos de cuando eras niño

Tiempos que aunque muy lejanos
tratamos de recordar
y que al correr de los años
no nos hacen olvidar

Los hubo buenos y malos
los que nos tocó vivir,
entre unos y los otros
tratemos de sonreír.

*

Con qué ilusión e inocencia
esperábamos los Reyes,
para nuestras ambiciones
siempre solían ser pobres

Dejabas en el balcón
la cesta con ordio y paja
te dejaban lapiceros
guirlache y una naranja

*

Al llegar San Sebastián
con la plantada del pino
el rellenarlo de leña
era cuestión de los críos

La leña se conseguía
para lograr buena 'chera'
aprovechando desbroces
o desbarzando porteras

*

En la escuela en pleno invierno
al no haber calefacción
nos hacían llevar leña
no había otra solución

Como estímulo tenías,
estar cerca de la estufa
era cuestión de estudiar...
o a pasar frío sin duda

*

Según la estación del año
variaban también los juegos
los de fuera del colegio
y en la hora del recreo

*

Trucos, cañones y esquilas
con sonido desigual
conformaban la esquilada
preludio del Carnaval

Carnaval cuyos disfraces
solían ser artesanos
muy poco para elegir
sí ingenio para lograrlos

*

Los rosarios en Cuaresma
revestían cierto encanto
cantábamos con fervor
Miserere y Triste Llanto

*

La Semana Santa era
diferente por completo
no sonaban las campanas
se plantaba el monumento

Con tabletas, con matracas
y con carraclas los críos
tocábamos al rosario,
a misa y a los oficios

El día de Pascua era
fiesta de todos querida
se enramaba a las mozas,
se respiraba alegría

Por la tarde buena ronda
a recoger por las casas
luego una merienda-cena
y a bailar mozos y mozas

*

Algunos recuerdos de Alejandro de Chuanaparda

Mes de Mayo o de las Flores
era un mes en que las crías
con sus flores y sus versos
a la Virgen ofrecían

Un verso muy popular
recitaba la más niña
con sonrisa angelical,
un verso que así decía:

“Como soy tan pequeñita
y tengo poquita voz
nadie me gana a decir
¡Viva la Madre de Dios!”

*

Personaje destacado
convendreis conmigo, creo,
era sin lugar a dudas
el alguacil pregonero

Con su corneta brillante
recorría todo el pueblo
plantándose en las esquinas
y haciendo oír su voceo

Era un momento en que todos
escuchábamos atentos
sonreíamos después
según trataba el evento

Cuando había que hacer algo
para interés general
se recurría al ‘reoldino’
y se iba de vecinal

Nunca era a gusto de todos
siempre había descontentos
pero había que admitir
que así funcionaba el pueblo

*

A puerto a pastar subían
ovejas de la ribera
lo hacían por cabañera
y otros cachos por ‘la glera’

Fuerte estrapalucio armaban
con los chotos en cabeza
los críos en las Estorres
contemplábamos la fiesta

Poca gracia nos hacía,
nos infundía temor
porque llevaba navaja,
ese era el capador

*

Con su capazo en la mano
sin importarle el camino
llamaba a todas las puertas
‘L’olivero, que ha venidooo’

*

No podemos olvidar
pues sería un gran error
un personaje querido
que era el del afilador

Conveníamos los críos
decir del afilador
que afilaba las tijeras
y las dejaba peor

*

Cuando llegaba el verano,
cuando más trabajo había,
en primer lugar, segar
y a continuación la trilla

La tarea, desigual.
Cada uno, como podía.
Algunos usaban bueyes,
los otros caballerías

¡Qué recuerdos en las eras!
sobre todo ‘pa’ los críos:
ayudar a ‘encontornar’
y subirnos a los trillos

Con la sonrisa en la cara
recogían ‘la pallada’
a esperar que hiciera aire
‘pa’ aprovechar ‘la volada’

*

Algunos recuerdos de Alejandro de Chuanaparda

Al acercarse Las Fiestas
los mozos a ensayar iban
cansados de trabajar,
pero el orgullo...podía

El 'palotiau' es un dance
que era vino de otra cuba
no lo bailaba cualquiera:
necesitaba bravura

Todos se lo disputaban
querían participar,
era un egoísmo sano,
todos querían bailar.

¡Cómo vibraba la gente
con el ruido de los palos.
Era de mozos valientes,
sujetos fuerte en sus manos

Resonaban castañuelas
con fuerza dentro la iglesia,
también en la procesión,
¡era el Día de la Fiesta!

*

Las bodas en aquel tiempo
se celebraban en casa
y se cantaban a coro
la sobremesa y la albada

*

La feria de San Miguel
era la más importante.
Podías vender en Jaca
o esperar algún tratante

La palabra era sagrada.
Cuando se cerraba un trato
no hacía falta una firma,
bastaba un choque de manos

*

Al acercarse el invierno
se hacían sueltas de leña
se afilaban las estrales
el tronizador y cotela

Carasoles resguardados
nuestras abuelas buscaban,
con la rueca y con 'lo fuso'
filaban y refilaban

Confeccionaban jerséis
y calcetines de lana.
Era trabajo heredado,
eran puras artesanas

Buenas zocas en el fuego
el día de Nochebuena
rodeando 'lo fogaral'
esperábamos la cena

Después de cenar, el ponche
con un poco de turrón;
después a Misa de Gallo
y p'al final, colación

*

... ..

*

Además de estos recuerdos
tengo grabado en mi mente
todas aquellas personas
que se fueron para siempre

Tengo setenta y dos años
en el año 2006,
así que sacar la cuenta,
¿de qué niñez os hablé?

Jasa 2006
Alejandro López Gil