

Críticas y Halagos

¿Por qué no cambiar de tema?
Que suele otra melodía
Hoy vamos a hablar de pedos
Mañana será otro día

En este mundo, señores
De peder nadie se escapa
Pede el pobre, pede el rico
Pede el rey y pede el Papa

Veamos la diferencia
Que hay entre un pobre y un rico
El rico: “¡Me lo he tirado!”
Y el pobre: “¡Se me ha caído!”

En silencio es peligroso
Astuto que no va más
Deja su mensaje y huye
¡Ya te las arreglarás!

Como hagas algún esfuerzo
Y además tengas audiencia
Aprovecha ‘pa’ salir
Y te deja en evidencia

Es invisible a la vista
Es de todos conocido
O por tener buen olfato
O por tener buen oído

Sirve de calefacción
No se enciende ni se enchufa
Con un pedo y una bufa
La cama como una estufa

No peligra su existencia
No es especie protegida
Goza de buena salud
¡Se le augura larga vida!

Se siente vegetariano
Y para alegrar sus días
Entre sus menús elige
Los garbanzos y judías

Nadie lo ha visto fumar
En su vida peregrina
Pero fuma y lo delata
Su rastro de nicotina

Todo el mundo lo conoce
Su idioma es universal
No reconoce fronteras
Se siente internacional

Es tímido con los novios
No se atreve a respirar
Aguanta su cautiverio
Con paciencia y humildad

Pero llega el matrimonio
Y no lo puede evitar
Forzado por la presión
Suelta una ventosidad

Poco a poco, con el tiempo
Se convierte en rutinario
Lo que un día fue un escape
Ya no es casual, es diario

Hace, a veces, sonreír
Y otras una carcajada
No cobra por actuar
Su acción desinteresada

Dice que no ama la guerra
Que demuestre si es verdad
Usa la ametralladora
¡Ra ta ta ta ta ta!

Se aprovecha del silencio
Y más, si éste es sepulcral
No conoce la vergüenza
A él todo le da igual

Vas andando por la calle
Y te vuelves a mirar
Si ves que no viene nadie
Le das plena libertad

Decidme si no es verdad
Si tienes el vientre hinchado
Dejas escapar un pedo
¿Te sientes más relajado?

Da tranquilidad, sosiego
Alegría y bienestar
Da satisfacción, da vida
¡No podemos pedir más!

Como músico destaca
Difícil que haya otro igual
Ejerce total dominio
En la escala musical

Cantante contemporáneo
Cuando deja oír su voz
Puede presumir de todo
De barítono o tenor

Alguna vez se constipa
Y pierde algún decibelio
Pronto recobra el orgullo
Y recupera su genio

Se equivoca alguna vez
Demasiado confiado
Pugna por querer salir
Falla y sale rebozado

Se le han dedicado frases
Y hasta alguna que otra jota
Como veréis reflejado
Y plasmado en estas coplas:

*“Una agüela en un corral
en un pedo mató un pollo
lo demonio de la agüela
que pedo se echó más gordo”*

*“Un agüelo se pidió
en la punta Collarada
y en Zaragoza tocaron
creyendo que era tronada”*

Suena algo exagerado
No por ello es menos cierto
Que en su día debió ser
Todo un acontecimiento

Un bebé se tira un pedo
Nos hace gracia y reímos
Se lo tira uno mayor
Y lo llamamos cochino

Si genera discusiones
No llega la sangre al río
¡Sed un poco tolerantes!
Sólo pretende hacer ruido

No se presenta a elecciones
Su política es neutral
No presume de valiente

Siempre actúa por detrás

Si ve moros en la costa
Alguna vez retrocede
Pero persiste en su empeño
Le cueste lo que le cueste

Dice que sólo hay dos cosas
Que le hacen la competencia:
La Tamborrada en Teruel
Y las Fallas en Valencia

No creo que haya en el mundo
Personaje tan dispar
Que esté preso tantas veces
Y tantas en libertad

Y por último, decidme
Y a fuerza de ser sinceros
¿Hay algo más relajante,
como es el tirarse un pedo?