



**COMPañÍA D'CLICK**

*presenta*

# LAIAS





## años de búsqueda artística

Después de estos años nos sigue sorprendiendo el valor humano y transformador que tiene el circo. No dejamos de descubrir nuevos caminos que intensifican nuestro amor por el circo y nuestras ganas de qué más gente lo vea, lo comparta, lo toque, lo sienta, lo experimente...

El circo es riesgo pero está muy bien acompañado de humor, de emoción, de juego, de poesía y de un público con el que compartes y alimentas la creatividad y el impulso de la curiosidad y de la búsqueda. Y en esto se centra *latas*, en la búsqueda.

**LATAS** es la cuarta creación de la compañía. La compañía ha realizado cerca de 300 funciones con sus diversas creaciones tanto a nivel nacional como internacional. Sus creaciones **ISLA** y **L'avant première** han sido galardonadas con diversos premios en el territorio nacional. Y D'Click reconocida como **compañía revelación de las Artes Escénicas de Aragón en el 2016**.



La compañía D'click  
celebra su 10º aniversario  
con una nueva creación  
donde sus nuevos  
integrantes son  
**200 LATAS.**





Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.



**1 hora de duración**



**Todos los públicos**



**Técnicas o disciplinas**

Mástil chino

Manipulación de objetos y objetos que nos manipulan

Construcción y deconstrucción

Juego teatral

Juego en vivo

Y lo que venga que nunca sabremos



Idea y producción	<b>Compañía D'Click</b>
Artistas	<b>Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia</b>
Dirección artística	<b>Florent Bergal</b>
Creación ambiente sonoro	<b>Nieves Arilla</b>
Acompañamiento dramático	<b>Laura Tajada</b>
Apoyo coreográfico	<b>Diego Sinniger</b>
Mirada exterior actoral	<b>Alfonso Pablo</b>
Diseño de luces	<b>Tatoño Perales</b>
Técnica de sonido y luces	<b>Roberto Gregorio</b>
Vestuario	<b>Pep4</b>
Apoyo atrezzo y espacio de creación	<b>Carlos Herrero/ Fábrica de Chocolate</b>
Diseño gráfico	<b>Detalier estudio creativo</b>
Video y realización	<b>Luislo</b>
Fotografía	<b>Luislo / Pilo Gallizo</b>

# Nuestro deseo con **LATAS**

*una búsqueda con el  
PÚBLICO Y EL ESPACIO*



LATAS, el placer de lo más simple, es un espectáculo de circo contemporáneo para todos los públicos que se representará en tanto en teatros como en escenarios singulares. El objetivo es que el espectáculo esté vinculado al espacio y la comunidad que lo transita, buscando nuevas posibilidades escénicas que también dan juego y nutren al propio espectáculo. Nos gusta jugar con lo provisional, con la sorpresa, y los espacios y el público hacen que podamos tener estos ingredientes.

