

Programa de concierto Trío Dilettanti

- 1.--Fanfarria en Re M., para dos trompetas..... G.F. Haendel
- 2.--Sonata para trompeta, 1^{er} mov..... H. Purcell
- 3.--Adagio del concierto para trompeta..... A. Marcello
- 4.--Suite burlesque *Scaramouche, harlequinade, colombine*..... G. P. Telemann
- 5.--Sinfonía nº 2 en Re M., para dos trompetas..... D. Scarlatti
- 6.--Fuga nº VI, órgano solo..... G. F. Haendel
- 7.--*Badninerie* de la Suite nº 3 J.S. Bach

- 8.--Grand Air de Guerre, para dos trompetas..... J. B. Lully
- 9.--La reina de Saba, del Oratorio Solomón..... G. F Haendel
10. Sonata para trompeta, 3^{er} mov..... H. Purcell
11. Grave-Adagio de la Cantata nº 182 J. S. Bach
12. Concierto en Sib M., op.4, nº 6, 1er mov..... G.F. Haendel
13. Suite burlesque: Minuet II y Mazette..... G.P. Telemann
14. Concierto para dos trompetas, *Allegro*..... A. Vivaldi

Esta formación musical, formada por Nicolás Bonis Castán (trompeta), M^a Cristina Puente Garós (pianista) e Ignacio Ciprés Finestra (trompeta). En la elección del repertorio se ha tenido en cuenta el hecho de que las obras hayan sido compuestas para la trompeta, primando por ello las creadas por compositores de origen italiano como D. Scarlatti, o A. Vivaldi, ya sean para una o dos trompetas; pero dada la importancia musical en otros países como Inglaterra o Alemania, entre otros, no hemos descuidado el incluir obras de H. Purcell y G. F. Haendel.

Se trata de ofrecer al público un repertorio menos escuchado y que sin embargo posee unas posibilidades musicales extraordinarias, no en vano participa de las mismas características propias de la música de este periodo, como son una increíble fuerza rítmica, imitaciones y ecos o constantes contrastes muy al gusto de la época.